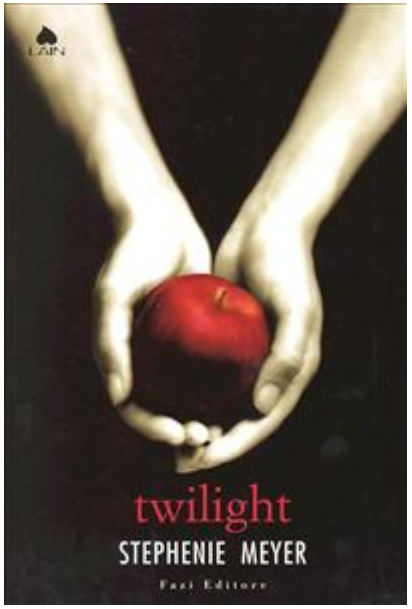
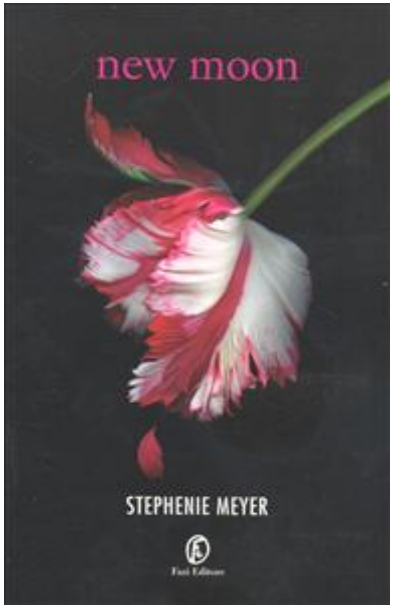
“Le LETTURE che CONFESSO” : AZZURRA

“SE PROPRIO DEVO ANDARE ALL’INFERNO, VOGLIO FARLO IN GRANDE STILE”





Dunque… pignola, sognatrice e difficile da accontentare: sono una *donna*!
Leggo essenzialmente libri della biblioteca e arricchisco la mia libreria esclusivamente con quelli meritevoli.
Carte e inchiostro ci parlano, ma raccontano a noi tutti cose sempre diverse, è per questo che a qualcuno un libro piace e a qualcun altro no. Ognuno di noi è teso verso un’opera in modo unico e personale: saper consigliare un libro agli altri dev’essere un esercizio di grande acutezza e perspicacia!

Mi presento: mi chiamo Azzurra e quando gli esami universitari mi danno una tregua mi piace riconsiderare la lettura come un momento di evasione e rilassamento. La mia infanzia è stata costantemente accompagnata da un libro reso ormai irriconoscibile dal fattore tempo ed è “**Filastrocche in cielo e in terra**” di ***Gianni Rodari***. Uno dei primi libri che ricordo poi di aver scelto e acquistato in autonomia s’intitola: ”**Quando Hitler rubò il coniglio rosa**” scritto da ***Judith Kerr***.
Durante l’adolescenza l’interesse è andato un po’ scemando, tuttavia con grande affetto ricordo la sorpresa che provai nel leggere la percezione dei colori dalle persone non vedenti in “**Almost blue**” di ***Carlo Lucarelli***.

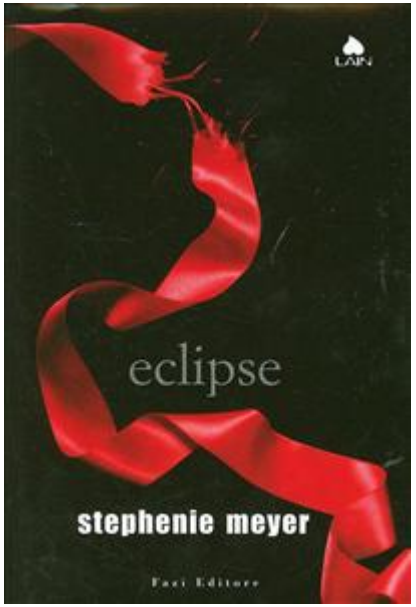
Ho da poco sviluppato un grande amore per la letteratura della seconda metà del XIX secolo. Resto d’incanto di fronte a quel modo di scrivere così ricercato che non posso fare a meno, di fronte a quelle storie, di sognare ad occhi aperti.
L’educazione, le maniere, le dame, i vestiti, le carrozze …e quell’amore….quei sentimenti espressi con grande garbo e civiltà. Quella grande ricerca per esprimere i propri desideri… e l’eleganza con cui riuscivano a rivelarsi!!
Le lettere ricevute e tardi recapitate, che facevano scalpitare il cuore di donne e uomini per lungo tempo, riuscivano a fare di una piccola e breve storia un lungo romanzo! Cito a questo proposito “**Orgoglio e pregiudizio**” di ***Jane Austen***.

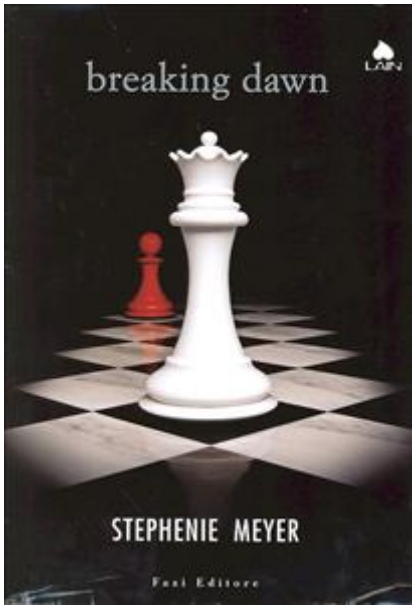
Ma non sono solo le confessioni d’amore che riescono a tenermi imprigionata interi pomeriggi sul divano: della stessa epoca nutro grandi riverenze alla “**Signora in bianco**”, che si incontra nel giallo di ***Wilkie Collins***.
Amico di Charles Dickens, quest’autore ha pubblicato gli episodi di questa storia narrata solo dalle voci dei testimoni, il risultato è un meraviglioso intreccio di scritture e pensieri.
Per restare sempre in tema di gialli e di classici, imperdibile anche “**Il grande sonno**” di ***Raymond Chandler***.

Quello che generalmente mi permette di non abbandonare un libro è la scoperta di nuove espressioni per descrivere più accuratamente storie di uomini e di sentimenti. La mia devozione va per questo a ***Michail Bulgakov*** con “**Il Maestro e Margherita**” e prosegue con “**Memorie di una ragazza per bene**” di ***Simone de Beauvoir***: la bravura di questa donna nello scrivere non ha pari. I suoi ricordi così particolareggiati dalla maestria della penna mi hanno commosso.

Da qui ho dovuto fare una scelta: continuare sul filone delle grandi firme e ambientazioni o interrompere provvisoriamente per non abbandonare la strada dei sentimenti? Fu così che entrai in un tunnel.
Dedicai anima, corpo, sogni e desideri all’opera di ***Stephenie Meyer***! Più di 2000 pagine che non possono mancare se si vuole trascorrere un’estate all’insegna dell’emozione!
Mi duole anche solo anticipare parte della storia perché davvero potrebbe essere indebitamente rivestita di pregiudizi.
Resto tuttavia convinta che un bravo lettore debba cimentarsi nella lettura spaziando liberamente nei generi… certamente questo l’aiuterà a sviluppare così in modo più deciso il suo gusto.
L’intera saga di “**Twilight**” che ho letto in meno di un mese si presenta più che scorrevole, è stata scritta e tradotta in modo che sia comprensibile a tutti. E’ un horror-romantico perché romantica è la visione che propone dell’amore-moderno, romantica è l’immagine che dipinge della famiglia e dell’amicizia.

per continuare la lettura… volta pagina!





Un libro divertente che non ti concede nessuna pausa, coinvolgente nella sua lotta contro le calamità che l'amore e le guerre tra mondi si trascinano sempre appresso!
La saga, di cui tutti i titoli hanno un valore simbolico, si sviluppa prendendo il nome dalla posizione del sole nell'arco del giorno

Il primo è "**Twilight**" che significa *crepuscolo* e l'autrice si riferisce chiaramente al periodo prediletto dei vampiri poichè è l'inizio della sera. Edward, che se viene esposto alla luce del sole…… ..dice di non voler condannare Bella ad una specie di "crepuscolo eterno".
"**New Moon**", o *luna nuova*, invece, è il titolo del secondo libro ed il paragone nasce con il periodo che Bella Swan trascorre senza Edward, vampiro diventato ormai soggetto dei suoi più reconditi desideri. Questo intervallo viene descritto simbolicamente come una notte di luna nuova, notte in cui è proprio la luna a non vedersi.

"**Eclipse**" , *eclissi*, è il terzo libro e il fenomeno dell'eclissi è paragonato al fatto che la forza di un amore troppo grande riuscirà ad oscurare persino….

L'ultimo libro, il quarto, "**Breaking Dawn**", *il sorgere dell'alba*, ... è l'altra faccia della medaglia: una degna conclusione per una storia avvincente, capace di calare adulti e ragazzi negli inferi dei Volturi e a farvi risalire in volo….basta salire sulle spalle di Edward!!

La fortuna degli aspiranti vampiri tuttavia non finisce qui: ora è disponibile (ma solo in Internet! E nella lingua originale…), l'inizio di una coinvolgente "riscrittura" della saga.
"**Midnight Sun**", ovvero *il sole di mezzanotte*, è un interessante esercizio di cambio di prospettiva in cui a descrivere sentimenti ed emozioni non sarà più un essere umano ma un vampiro!

"Diversamente da Carlisle, Tanya e le sue sorelle avevano scoperto d'avere una coscienza lentamente. Alla fine, era stato l'affetto che provavano per gli uomini che le aveva fatte desistere dai massacri. Ora gli uomini che amavano, sopravvivevano".

Ad impreziosire questo "libro" c'è poi tutta la vicenda che lo coinvolge: questo romanzo ancora incompiuto è stato illegalmente diffuso, costringendo così l'Autrice non solo a denunciare lo spionaggio editoriale subito da qualche persona che credeva amica e fidata, ma anche ad interromperne la stesura a tempo indefinito -abbandonandolo al suo destino- e pubblicandone le pagine nel suo sito ufficiale www.stepheniemeyer.com.

Sperando di essere riuscita a punzecchiare la Vostra curiosità, **auguro a tutti una gioiosa Estate all'insegna anche della lettura!**

Azzurra

Nota del bibliotecario: ***se vorrete provare ad entrare nel'intrigante mondo fantastico/realistico creato da Stephenie Meyer… la nostra Biblioteca dispone ora di 3 copie per ciascuno dei Titoli della "SAGA di TWILIGHT" e poi… CHIEDETE… e scoprirete che di questa Autrice abbiamo anche dell'altro da proporvi… sempre di molto fresco, per una Estate indimenticabile…***