

# Un'ESTATE da... LEGGERE. Consigli di Lettura a prova del "Solleone 2009"

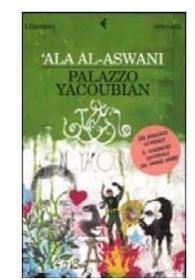
E chissà poi se ce l'avremo quest'anno una Estate bollente! Ma comunque sempre viva l'Estate che ci regala relax e momenti di tempo libero da dedicare (perché no?)... **alla Lettura!** Si sa, Leggere non è lo sport nazionale, ma almeno diamola qualche attenuante a chi rifiuta di affidarsi con fiducia a questa esperienza! Di cose non proprio entusiasmanti da leggere in giro ce ne sono tante; aggiungiamo poi che per fare scattare il meccanismo del "piacere del leggere" bisogna anche intoppiare il "libro giusto", quello capace di comunicare al nuovo lettore emozioni memorabili, o più semplicemente senso di appagamento. Ben vengano allora consigli e suggerimenti ben motivati per aiutarci ad incrociare un testo interessante, che non ci deluda, sia che siamo vecchi o nuovi Lettori.

Con questo spirito ci siamo ritrovati **Venerdì 5 Giugno**, all'ultimo dei nostri ben frequentati "Incontri fra Lettori", per scambiarsi alcune "Buone Idee di Lettura", adatte per essere godute vuoi in certi scomodi ritagli di vacanza -fra posizioni acrobatiche e temperature africane- oppure al contrario con la calma ed il fresco di certe "vacanze in quota".

La proposta è ampia, con **18 Consigli** fra Titoli presentati e altri solo suggeriti! Sono Letture ben differenziate per genere e complessità di approccio. Insomma, ce n'è per tutti i gusti e, a giudicare dalle belle presentazioni, non mancano proprio di qualità e fascino!

Spero ora di riuscire, con poche parole, a trasmettervi motivi di interesse verso questi Titoli così tanto raccomandati!

**Attenzione:** sono tutti Titoli disponibili in Biblioteca, piazzati in bella mostra nell'apposito Angolo dei Consigli per l'Estate!

Copertina	I TITOLI CONSIGLIATI
	<p><b>ANTONIO</b> propone <b>La BOLLA di COMPONENTA</b>, <i>piccolo Saggio/Romanzo di Andrea Camilleri</i></p> <p>Quello che in questa occasione ci propone <b>Antonio</b> non è il solito giallo con Montalbano e nemmeno semplicemente una di quelle storie di Camilleri tanto ben documentate e calate nella Sicilia fresca post-unitaria. Anche se proprio quello è il periodo in cui si dipana la Storia, qui ci troviamo di fronte ad un esempio di "prosa civile" molto ispirata allo "scrivere" dell'amico stimatissimo Leonardo Sciascia. Attraverso la storia della "<b>Bolla di Componenda</b>" capirete molto della Sicilia di ieri e di oggi, di come il malaffare trovi modo di conciliarsi con la propria "coscienza", con la parte aggredita, con l'autorità religiosa e civile... perché la Bolla tutto aggiusta, tutto ricompono... . Un libretto comprensibile a tutti, perché almeno in questa occasione scritto in chiaro italiano (a parte qualche irrinunciabile citazione) e poi divertente e intrigante come sa esserlo Camilleri quando sa di "raccontarle grosse" e però con solide carte in mano. Breve e originale, si lascia leggere ovunque, anche nel pieno dell'Estate!</p>
	<p><b>CHIARA</b> propone <b>Una COSA DIVERTENTE che non farò mai più</b>, di <b>David F. Wallace</b></p> <p><b>Chiara</b> ci propone una testo molto particolare, non è un romanzo, ma piuttosto un reportage su un classico della vacanza americana: la Crociera ai Caraibi di una settimana. Ed è una Lettura breve, leggera, divertente e pertinente con questo periodo vacanziero! In realtà l'intenzione di <b>Chiara</b> è piuttosto quella di metterci in contatto con la prosa di questo giovane, nuovo eppure già scomparso (si è suicidato nel 2008) autore americano. L'ondata di rimpianto che ne è seguita sulla Stampa e su Internet da parte della critica e in modo impressionante anche dai lettori, rendono la misura di come <b>David F. Wallace</b> fosse oramai un autore "cult". In questo suo veloce scritto avrete modo di capire se <b>Wallace</b> fa per voi: anche se con tanta sferzante ironia, egli ci dice cose serie e tragiche, con il suo stile molto personale -innovativo, forsennato-, con un grande lessico, creatore di immagini, e questo suo modo torrenziale che lo porta a disperdersi per poi ritornare arricchito sul dunque. Se vi avrà conquistati potrete allora continuare con ▲ "<b>Oblio</b>", una raccolta di 8 romanzi brevi, e quindi con ▲ "<b>Infinite jest</b>", un impegnativo pezzo di 1.280 pag.! Vi basterà l'Estate?</p>
	<p><b>DONATELLA</b> propone <b>PALAZZO YACOUBIAN</b>, di <b>Ala al-Aswani</b> ora anche Film, regia di <b>Marwan Hamed</b></p> <p>In realtà Donatella non è potuta venire, e così ecco <b>Loredana</b> e <b>Rosa</b> pronte a farne le veci. Questo romanzo è l'opera prima di un autore che è anche dentista, notista sociale e letterario, ma anche uomo politico di opposizione in Egitto. E va anche ricordato che "<b>Palazzo Yacoubian</b>" è il romanzo più venduto in tutto il mondo arabo dal momento della sua uscita (2002). E' un racconto corale; attraverso le vicende del Palazzo e dei suoi diversi abitanti, <b>Ala al-Aswani</b> ci propone un affresco della vita de Il Cairo, non mancando di sottolineare come la corruzione politica, la voglia di facili ricchezze e l'ipocrisia religiosa siano buoni alleati della arroganza dei potenti. Fra tutte prevale la storia del figlio del portiere del palazzo: non riuscendo a coronare il suo sogno di entrare nella polizia, cede al richiamo dell'estremismo islamico fino alle estreme conseguenze. Resta comunque una Lettura coinvolgente e scorrevole, grazie alle continue immersioni spesso leggere nella vita quotidiana. E si sorride, anche se in genere di un "riso amaro". Assolutamente consigliata la lettura a chi avesse già letto "<b>Vicolo del Mortaio</b>", del premio Nobel <b>Naghib Mahfuz</b>.</p>

	<p><b>ENRICO propone</b> <b>In VILLA</b>, <i>Romanzo breve di William Somerset Maugham</i></p> <p>Anche <b>Enrico</b> ci propone una “lettura d’assaggio”, giusto per stabilire un primo contatto con questo autore inglese della prima metà del ’900, ora ampiamente ristampato per la gradevolezza delle sue Storie e soprattutto per la capacità di fare ottima letteratura anche con Situazioni che al giorno d’oggi ci possono anche sembrare piuttosto scontate. Ed allora entriamo in pieno Giugno, a Firenze, in una villa prestata da nobili inglesi... lei è bellissima ed è corteggiata e contesa da due uomini, l’uno l’opposto dell’altro... e c’è un fatto di sangue, scabroso. Insomma, una storia forse nemmeno tanto originale, ma scritta benissimo, che sa entrare nei personaggi in modo pungente, e volare negli ambienti piegandoli al fatto narrativo con mano sapiente. Enrico ci garantisce ore di piacevole lettura.</p>
	<p><b>LOREDANA propone</b> <b>La Società Letteraria di Guernsey</b>, <i>Romanzo di Mary Ann Shaffer</i></p> <p>Il romanzo che ci propone <b>Loredana</b> è un inno alla Lettura e prende spunto da un avvenimento reale quanto bizzarro: a Guernsey, un’isola sperduta del Canale, per sfuggire al coprifuoco durante l’occupazione tedesca, un gruppo di abitanti fonda la Società Letteraria ed eccoli improvvisamente allargare i loro orizzonti letterari (prima confinati nelle Sacre scritture, nei cataloghi di sementi e nella “Gazzetta del Porcaro”) a Shakespeare, Jane Eyre... ai grandi classici! Da semplice pretesto, la lettura diventa un vero e proprio piacere, tanto che il circolo continua a esistere e a prosperare anche a guerra finita. La <b>Shaffer</b> è in realtà una libraia che aveva sempre sognato la scrittura. Questa rimane l’unica sua opera, che assomma le sue due passioni. Esce postuma (lei è deceduta nel 2008, a pochi mesi dalla pubblicazione) proposta in una originale “forma epistolare”. Da provare.</p>
	<p><b>MARISA propone</b> <b>Il CLUB dei PADRI ESTINTI</b>, <i>Romanzo di Matt Haig</i></p> <p><b>Matt Haig</b> è uno di quei giovanissimi scrittori che hanno saputo affacciarsi con immediato successo nel panorama letterario. Anche questa volta <b>Marisa</b> ci consiglia un titolo molto particolare. Qui l’originalità è data dal personaggio narrante: un bambino ai confini tra infanzia e adolescenza che ci racconta della improvvisa perdita del padre per morte violenta e dello strano percorso che viene a prendere la sua vita. E lo fa con i mezzi a disposizione di un bambino, confondendo, sovrapponendo l’onorico con la realtà. Il tutto è splendidamente trasmesso con una punteggiatura quasi assente e una costruzione intenzionata ad esprimere il “flusso interiore”. Pensate, il “<b>Club dei Padri Estinti</b>” sarebbe quella congrega di fantasmi morti per morte violenta e destinati ad una eternità di sofferenza se non prontamente vendicati dai famigliari! Un romanzo di formazione, dove la fantasia è l’elemento di “rielaborazione della perdita”. Chiaro il richiamo all’<b>Amleto</b> di Shakespeare. Ma qui il destino non è scritto in modo ineluttabile. <b>Matt Haig</b> ci ricorda che il passaggio infanzia/adolescenza non è il periodo migliore delle nostre vite.</p>
	<p><b>RENATA propone</b> <b>La BALIA</b>, <i>Romanzo di Petros Markaris</i></p> <p>Finalmente un giallo! Ed è un giallo con il <b>Commissario Charitos</b>, con tutte le sue manie, uno stile personale di indagine, i mille gusti e sapori di Atene e una famiglia per litigare e amare... insomma <b>Renata</b> intende consigliarci tutta la serie dei gialli dell’autore greco <b>Petros Markaris</b>. Ma questa volta il romanzo è particolare, esce dal solito schema e troviamo il nostro Commissario impegnato in una gita ad Istanbul (e l’autore ha lì le sue origini, greco sofferente di Turchia). Così il romanzo dapprima si offre come una godibilissima e originale guida turistica di questa bellissima città, per poi cedere il passo al delitto, all’intrigo... alla soluzione. Fra i mille problemi che non mancheranno di essere evidenziati, vi troverete un deciso tocco di ottimismo, un messaggio di speranza nel crogiuolo del Mediterraneo! Decisamente una bella Lettura Estiva...</p>
	<p><b>ROSA propone</b> <b>OLIVE COMPRESSE</b>, <i>Romanzo di Andrea Vitali</i></p> <p><b>Andrea Vitali</b> piace, ha un suo pubblico di appassionati lettori. Le sue storie, tutte costruite fra Bellano e dintorni, là, attorno al lago di Como nel periodo del ventennio, non hanno trame fondamentali; sono piuttosto pretesti per far parlare, per fare agire decine di personaggi; succosissime macchiette eppure anche scavate e a volte approfondite, perché riprese ora in un romanzo ora in un altro. E sono anche personaggi con un fondo di realtà storica, perché arrivati dai racconti del padre, formidabile “narratore a voce”. Proprio quel padre che lo aveva costretto alla carriera medica perché non considerava la scrittura cosa seria! <b>Rosa</b> ci consiglia questo “<b>Olive comprese</b>” proprio per la gustosità dei personaggi, che la riportano alla sua infanzia di paese. In Vitali ci troverete un po’ di <b>Guareschi</b>, ma ancora di più <b>Chiara</b> e <b>Soldati</b>. Un bel modo di raccontare, che avvince e ne fanno una gradevole lettura estiva!</p>

Ed ora altri “**Suggerimenti al volo**” dai Lettori: **▲ Irene** propone: “**Dante. La Vita e l’Opera**”, di **Barbara Reynolds** (per scoprire il Dante più umano... anche scapestrato!); **▲ Antonio**: “**Una Giornata di Ivan Denisovic**”, di **A.I. Solzenicyn**; **▲ Elisabetta**: “**La Pioggia prima che cada**” di **J. Coe**; **▲ Margherita**: “**il Libraio di Kabul**”, di **S. Asne** e infine tutti i seguenti Titoli da parte della **Ilaria**: **▲ “il giorno del Giudizio**”, di **Salvatore Satta** (bello come un quadro!); **▲ “Solo per Giustizia**”, di **Raffaele Cantone**; **▲ “La leggenda dei Monti Naviganti**” e **▲ “Annibale : un viaggio**”, entrambi di **Paolo Rumiz**; **▲ “In Sardegna non c’è il Mare**”, di **Marcello Fois**;

**Buona Estate a tutti!!**