





Romanzi da... donare



Tanti Consigli di Lettura da "mettere sotto l'Albero"

Donare un buon "Consiglio di Lettura" a tutti i Lettori della Biblioteca. Con questa "idea" decisamente natalizia ci siamo ritrovati come da solida tradizione **Venerdì 11 Dicembre**, in vista dell'incombente **Natale 2009**, sicuramente ancora "circondato" dalla crisi. E ci siamo goduti una serata interessante, allietata da poesie ed allegria, ma soprattutto confortata da una serie di piacevolissime presentazioni di Titoli molto promettenti. Sono tutti **Consigli** proposti come "**semplici eppure intensi pensieri di Natale**". Dei Doni molto particolari, quindi, idee senza corpo, perché a farvi incontrare fisicamente questi libri ci pensa la Biblioteca: vi basterà cercare il vostro Titolo sotto il nostro modesto, ma spero simpatico, **ALBERO di NATALE!** A vostra disposizione per tutto il periodo delle Feste, con la speranza di procurarvi attraverso la Lettura qualche momento di piacevole relax, fra un impegno e l'altro di queste particolari settimane. **Ma sì! Concedetevi anche voi al nostro "gioco del Natale"!**

Copertina	i TITOLI CONSIGLIATI e... qualche buon motivo per leggerli o per vederli
	<p>ANTONIO propone: VIAGGI, <i>Romanzo autobiografico di Michael Crichton</i> Antonio ci propone queste memorie autobiografiche di Crichton anche per ricordare questo autore di grande successo scomparso giusto un anno fa. Un vero e proprio re del technothriller, se così si può dire, con trame fantasiosamente intessute fra "anticipazione scientifica" e realtà. Immane la ipotesi di partenza si dimostrava imperfetta, e dalle crepe scaturivano scenari fantastici eppure calati in un contesto realistico. Sempre sostenuti da una prosa incalzante ed efficace. Ma questo VIAGGI è tutt'altra cosa... qui lo scrittore si racconta... per episodi. Dalla mancata carriera medica... ad alcuni suoi viaggi nei luoghi più sperduti del pianeta. E ci stanno anche viaggi mistici e viaggi della mente... una raccolta di "vissuti" sempre interessante, che ci trascina tra gli slanci del personaggio, in mezzo alla sua voglia di entrare nel mondo.</p>
	<p>BEATRICE propone: II DOLORE PERFETTO, <i>Romanzo di Ugo Riccarelli</i> Questo è il romanzo con il quale Ugo Riccarelli ha vinto nel 2004 il Premio Strega. Ci immerge in un secolo di storia d'Italia, dall'Unità sino agli anni '60, seguendo i destini accavallati di due diverse famiglie. Beatrice ce lo propone perché capace di intrecciare magnificamente eventi storici e trama. E poi per la "commozione": non trasmessa da sentimenti lacrimevoli, ma piuttosto sussurrata dalla coinvolgente comunione fra personaggi, luoghi e tempi. C'è poi questa idea di fondo che attraversa tutta la narrazione: ben più dei fatti noi siamo costituiti da sogni, speranze, utopie... e questo mondo interiore è in realtà la nostra vera vita... lo riceviamo in eredità, e lo trasmettiamo arricchito a chi ci seguirà... ed è l'unica verità che ci appartiene, sulla quale abbiamo potere... mentre fuori il mondo scorre seguendo altre logiche. Riccarelli ci presenta questo suo mondo, e lo fa in comunione profonda con il narrato.</p>
	<p>CHIARA propone: ROSSO VENEZIANO, <i>Romanzo di Pier Maria Pasinetti</i> Rosso Veneziano è l'unico romanzo di Pier Maria Pasinetti rintracciabile nel catalogo della Provincia di Padova (2 copie) ed è quindi attraverso questo Titolo che Chiara può cominciare a parlarci del suo autore preferito. Veneziano, del 1913, giornalista, studioso e docente di Letteratura, P.M.P. è autore di notevole successo critico e commerciale... in Francia e negli Stati Uniti, dove soggiorna e lavora. In Italia è presente sporadicamente, collabora, pubblica e ottiene riconoscimenti, ma senza mai sfondare. 9 romanzi (ma anche 2 rivisitazioni) da leggere al meglio in ordine di scrittura, per ben cogliere la rete di parentele che collega tutti i personaggi della sua narrativa. Muore nella sua Venezia nel 2006, trascinando con sé la "memoria italiana di P.M.P. scrittore"... ma il recente Convegno Internazionale di inizio dicembre lascia ora ben sperare in una prossima ripubblicazione delle sue introvabili opere! Rosso Veneziano è opera del '59, dedicata all'amatissimo fratello Francesco, cineasta di fama prematuramente scomparso. Romanzo corale dal vasto respiro, intreccia storie e personaggi di due famiglie veneziane, profondamente diverse per vocazione, rivali, eppure irresistibilmente attratte. Merita la lettura anche solo per lo stile originale e personalissimo della scrittura! Così definito negli States: "sinuosamente intellettuale ma parlato diretto".</p>
	<p>ENRICO propone: IL GIORNO PRIMA della FELICITA', <i>Romanzo di Erri De Luca</i> Erri De Luca è autore già più volte proposto nei nostri "Consigli". Il suo passato a testa alta in Lotta Continua, le sue mille attività, l'alpinismo... le traduzioni di testi sacri ebraici... ne fanno un autore originale, intenso, e molto seguito non solo in Italia. In questo sua prova ci presenta una Napoli del dopoguerra che si ribella alla sua stessa indolenza morale. Ed è forse una risposta a "Gomorra", condotta narrando la storia dello Smilzo, l'orfanello che imparerà la "saggezza di Napoli" attraverso la scuola del simpaticissimo "Don Gaetano", suo "padre adottivo" di fatto. Alcune belle caratterizzazioni, situazioni divertenti e perle di saggezza si addensano in questo grande racconto senza capitoli e senza spazi fissi dove ingabbiare i personaggi. E qual e là, come scatti fotografici, emergono immagini di grande poesia. Una lettura che "ti prende", breve e luminosa; parola di Enrico.</p>



IRENE propone: Un CUORE COSI' BIANCO, Romanzo di Javier Marias

Irene ci regala come consiglio un titolo dell'interessante autore spagnolo **Marias**. Lei a sua volta lo aveva ricevuto in regalo e poi aperto con sospetto, respinta da quel **"un romanzo inquietante sull'amore"** che spicca in quarta di copertina. Ed invece ecco a sorpresa un raffinato romanzo psicologico tutto centrato attorno alla confessabilità di un segreto; **"...le orecchie sono prive di palpebre che possano chiudersi istintivamente di fronte a ciò che viene pronunciato..."**. Dopo, una volta saputo, c'è la consapevolezza del sapere. La storia ci racconta di una coppia appena sposata, forse già in crisi... ma la situazione particolare apre una breccia nel passato e ricordi sepolti riaffiorano. E c'è questo segreto del padre di lui, sposato due volte e con due sorelle, di cui la prima si suicida proprio al ritorno dal viaggio di nozze. Ora la moglie è curiosa e così il "segreto" riemerge in tutta la sua crudezza. Poi quando si sa non si può più ignorare! Ci troviamo anche "l'intendere il matrimonio come complicità", tanto per completare i richiami all'opera di Shakespeare. **Marias** è autore lento ma corrosivo, vi lascerà un segno.



MARISA propone: QUANDO VERRAI, Romanzo di Laura Pugno

Marisa ci porta una nuova autrice, fra le più interessanti del panorama letterario italiano. Del '70; si può ancora definire giovane promessa? **"Quando verrai"** è un libro decisamente particolare, costruito intrecciando generi diversi come quello realistico, del romanzo di formazione e della denuncia sociale con quello fantastico. Personalmente **Marisa** lo aveva rifiutato... con quel titolo "ricattatorio"... e la copertina rosa carne! Ma poi una recensione l'ha convinta. Eva è una bimba di 11 anni che vive con la madre in una roulotte una esistenza di degrado economico e sociale. E' pure malata, con il corpo segnato da una strana "psoriasi". Ma questo è lo stigma della sua diversità (da qui l'elemento fantastico) che la porta a "vedere la morte" di chi lei tocca. Troverete ben sviluppate le figure femminili, i maschi invece più stereotipati nelle loro voracità. Una scrittura secca, che descrive benissimo l'ambiente particolare. La **Pugno** partecipa agli eventi dalla parte dei perdenti e ci confeziona una "fiaba nera", diretta e istintiva, ricca di immagini coinvolgenti. Forse aveva già in mente il Film?



PAOLA propone: La LEGGENDA di REDENTA TIRIA, Romanzo di Salvatore Niffoi

Salvatore Niffoi è il cantore della Barbagia, il cuore della Sardegna; lì la società arcaica dell'isola ancora sopravvive nella vita quotidiana. Ma Niffoi non si accontenta di tessere i suoi racconti in questa terra aspra e primitiva, in queste contrade ancora fiere della loro unicità... ne va a cercare gli aspetti più stridenti, le leggende più sorprendenti. Eppure, attraverso questi eccessi, fissa pur sempre una fotografia autentica della sua gente ora in fase di rapida globalizzazione. Questo è il romanzo delle cronache mortuarie di Abacrastra, luogo funestato da una sorta di maledizione che spinge tutti, prima o poi, al suicidio. Ogni morto un racconto conciso, che ci permette di entrare nelle case e nelle menti di diseredati, di pastori, di notabili locali... Poi un giorno arriva lei, Redenta Tiria, e miracolosamente eccola comparire sempre al momento giusto per trasformare i suicidi in mancati suicidi. **Paola** lo consiglia a chi vuole leggere qualcosa di diverso e calamitante. Rischierete di familiarizzarvi con qualche espressione tipica sarda.



RENATA propone: NEI BOSCHI ETERNI, Romanzo di Fred Vargas

Dietro al falso nome **Fred Vargas** si cela una ricercatrice di archeozoologia francese. Puntualmente ogni anno, durante i suoi 21 giorni di ferie, lei imbastisce un nuovo giallo della sua specialissima serie. Sono gialli atipici, dal linguaggio molto accurato, con personaggi molto particolari che colorano la narrazione, paradossali, ma focalizzati così bene che ci si affeziona. E l'autrice sa introdurre elementi diversissimi e poi combinarli in modo originale, tra fantastico e reale. Il suo commissario Adamsberg viene invariabilmente circondato da false piste... depistanti. Poi arriva il colpo di genio... **Renata** ci propone questo **"Nei Boschi Eterni"**, perché secondo lei è il migliore della serie; una lettura leggera, adattissima a pance strapiene di cose natalizie. C'è il Commissario alle prese con la sua nuova casa infestata dal fantasma di una monaca assassina, e poi la fuga dal carcere "dell'angelo della morte", l'infermiera che ne aveva ammazzati 33... . Il resto leggetevelo!



ROSA propone: INDIGNAZIONE, Romanzo di Philip Roth

Philip Roth viene ritenuto da molti il più grande scrittore americano vivente. In questo romanzo abbandona i personaggi attempati delle ultime prove per ritornare al mondo giovanile. Un vero e proprio dramma che si svolge in America negli anni della guerra di Corea. Marcus è un ragazzo di famiglia ebrea, intelligente, affidabile e studioso. Ma eccolo improvvisamente costretto a fuggire di casa, lasciare il college prestigioso per rifugiarsi in provincia. Lo fa a causa del padre, improvvisamente "impazzito" dalla preoccupazione per il figlio, e che non riesce a concedergli tregua! E qui c'è tutta una riflessione sulla libertà. Ma anche nel nuovo ambiente c'è tensione... e c'è una ragazza che gli dà amore ma anche repulsione. E poi l'occasione per un reincontro con la madre, che lo illuminerà ma anche lo metterà nella necessità di decidere con le rinunce conseguenti. Una scrittura magistrale.



SILVIA propone: La SOLITUDINE dei NUMERI PRIMI, Romanzo di Paolo Giordano

Paolo Giordano a soli 26 anni vince nel 2008 il Premio Strega: mai accaduto prima! E non è l'unico premio per questa sua "opera prima"... e c'è poi l'enorme successo di vendita... e il film in corso d'opera! Insomma, un caso decisamente unico, che accomuna pubblico e critica (anche se non unanime). Il romanzo segue passo passo la drammatica crescita di Alice e Mattia, dalla primissima adolescenza e sino all'età adulta. Sono persone speciali, attratte ma destinate a viaggiare su binari separati, per l'appunto nella solitudine dei numeri primi. C'è una riflessione sulle umiliazioni da subire per essere accettati dal gruppo, sulla emarginazione di chi invece si isola, sul rapporto genitori-figli... . Troverete un romanzo che cresce con l'età dei protagonisti, anche come scrittura e complessità di pensiero. **Silvia** segnala la mancanza di una "vera conclusione": forse sta proprio ora nella penna di questo giovane scrittore per diletto e Fisico Nucleare per professione.