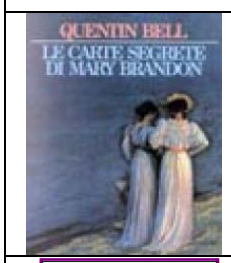
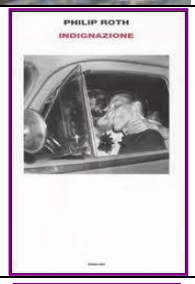
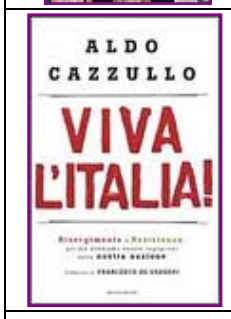
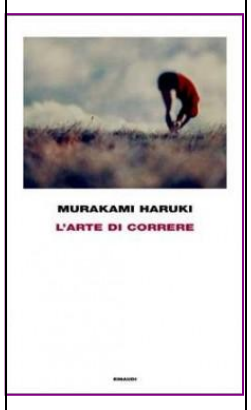
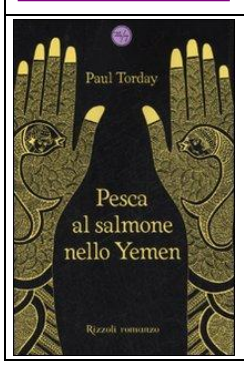
Un'ESTATE da… LEGGERE. *Consigli di Lettura a prova del "Solleone 2011"*

Umida o solare, dispettosa o generosa... L'**Estate** resta comunque la stagione regina nel regalarci momenti speciali di tempo libero dal lavoro e dalle ordinarie preoccupazioni. E forse almeno un poco di questa libertà vorremmo ben occuparla con la Lettura. Questo almeno nelle intenzioni.. perché poi ci angustia la scelta, con il rischio di incappare in titoli deludenti! Ecco che allora possono rivelarsi stuzzicanti le "dritte", i Consigli dei nostri Lettori, che nella serata di **Venerdì 10 Giugno**, all'ultimo dei nostri ben frequentati **"Incontri fra Lettori",** hanno dato voce a presentazioni veramente convincenti, forse perché gasati dai gustosi dolci estivi schierati sul tavolo, in attesa di essere divorati!
Proprio fra questi "**Titoli Consigliati**" potrebbe esserci il vostro **"libro giusto"**, quello capace di darvi emozioni, senso di appagamento e gioia nel leggere.
La proposta comprende **8 Consigli** e qualche altra indicazionei. Sono Letture ben assortite e, a detta dei loro presentatori, ricche di qualità e fascino!
Spero ora di riuscire, con poche parole, a trasmettevi motivi di interesse verso questi Titoli così tanto raccomandati!

Attenzione: ***sono tutti Titoli disponibili in Biblioteca***, piazzati in bella mostra nell'apposito **Angolo dei Consigli per l'Estate**!

Copertina	i TITOLI CONSIGLIATI
	ANDREA propone **La VITA ACCANTO**, *Romanzo di* ***Mariapia Veladiano*** ***Andrea*** ci presenta il romanzo dell'esordiente **Mariapia Veladiano**, già vincitrice del Premio Calvino Opera Prima e in questi giorni in corsa per lo Strega. Rebecca, l'io narrante, presenta la sua vita "estrema". Una famiglia agiata e stimata, la sua, in provincia di Vicenza, traumatizzata dalla sua "venuta al mondo". Infatti lei è particolare, di una bruttezza comparabile alla deformità. La madre non sa farsene una ragione.. e finisce col rifiutarla. Il padre non sa reagire e così viene accudita da una lavorante e poi cresciuta dalla sorella gemella del padre. Rebecca ha però un'altra bellezza che parte dalle mani e affonda nella sua sensibilità musicale. E' la storia di una riaffermazione determinata, di un riappropriarsi della vita attraverso una crescita immersa nella dolorosa percezione del rifiuto, ovunque. Una vicenda forte eppure credibile, che ben ci presenta il perbenismo di certa provincia, e che si avvale di una innegabile maestria nel crescere i personaggi e nel renderli coesi nel romanzo. Un libro che vi piacerà per l'ottima capacità narrativa e per la lingua raffinatissima. Di più: è avvincente e riesce a non essere consolatorio. Trattandosi di un'opera prima, Andrea lo pensava autobiografico.. e così è rimasto sorpreso quando, alla presentazione del Romanzo a Padova, ha notato che la **Veladiano** "non è niente male"!
	**ANTONIO propone** **Le CARTE SEGRETE di MARY BRANDON**, *Thriller di* ***Quentin Bell*** L'eclettico **Quentin Bell** fu artista, docente, critico d'arte.. ma conosciuto soprattutto come nipote di **virginia Woolf**. Si dilettò anche a scrivere. Questo romanzo è uscito nell'86, una decina d'anni prima della sua morte. ***Antonio*** , lettore onnivoro, lo ha ripescato nel "cassetto buono" della sua memoria. Ricorda di averlo divorato in 4 ore.. . Badate bene: non è un capolavoro letterario, ma un giallo estivo, coinvolgente ed avvincente! Una ricerca pepata fra documenti polverosi, che a suo tempo gli aveva vagamente ricordato "**Il Nome della Rosa**". Ma qui la trama è ben diversa: nel 1942 muore Lady Brandon, donna di enorme fascino e bellezza, protettrice della cultura e stimata da tutti. Una morte certo naturale, ma con un grande punto interrogativo che si insinua nella mente del brillante Maurice Evans: perché mai nessuno ha potuto vederne il cadavere? Inizia così una ricerca appassionata fra documenti e luoghi, ricca di originali colpi di scena.
	**ENRICO propone** **INDIGNAZIONE**, *Romanzo di* ***Philip Roth*** ***Enrico*** ci propone questo romanzo breve per entrare a contatto con la scrittura del grande **Phlip Roth**. E' un libro forte, con temi importanti, che segna il ritorno dello scrittore al mondo giovanile e agli ambienti accademici, dopo tanti titoli mossi da personaggi attempati. Siamo nel '51 e mentre molti giovani subiscono l'allucinante esperienza di Corea, Marcus si impegna con scrupolo e successo negli studi. Ma lo fa lontano dalla grande New York, costretto a fuggire da un padre divenuto insopportabilmente apprensivo, riparando in un college di periferia. Il libro ci racconta la storia del progressivo deteriorarsi dei rapporti con la famiglia, ma anche la scoperta non proprio rassicurante di un'altra America, e di paure ancora più forti e rabbiose, come quelle che scoprirà negli occhi della sua donna… . Pagine dense, ma anche altre leggere e divertenti, sempre sorrette da una scrittura magistrale! Ce la farà ancora il nostro **Roth**, che di anni non ne ha pochi, ad aggiudicarsi il premio Nobel per la Letteratura?
	PATRIZIA propone **La PECORA NERA**, *Narrazione di una "esperienza manicomiale" di* ***Ascanio Celestini*** Patrizia ci propone uno scavo narrativo di **Ascanio Celestini** nel mondo del Manicomio attorno agli anni della chiusura di queste strutture. Un appassionato lavoro di ricerca, poi tradotto in teatro, film e libro, con contenuti e accenti diversi. In particolare nel libro **Celestini** ci racconta la storia di Nicola, inghiottito da ragazzo nell'Istituto, affetto da una forma di sdoppiamento della personalità. Quando il suo"doppio" decide di morire per aver già vissuto quanto la vita gli poteva offrire, Nicola esce dal manicomio. Sono 35 anni condensati in episodi conturbanti, ma narrati con scrittura leggera e divertente, che vi lasceranno una "malinconia allegra". Non saprete se piangere o se ridere leggendo questa cronaca semplice ed illuminata sulla diversità, sulla grande umanità del diverso. Si può integrare con un'altra lettura sul disagio mentale: "**Centro di Igiene Mentale**" di **Simone Cristicchi**.
	**IRENE propone** **VIVA l'ITALIA**, *saggio sui 150 anni d'Italia, di* ***Aldo Cazzullo*** ***Irene*** in quest'anno speciale, ci propone un ripasso della Storia d'Italia, e ci suggerisce di farlo proprio con questo libro di **Cazzullo**, che come titolo prende spunto dalla nota canzone di De Gregori. Sarà una sorpresa scoprire come lo stile, la costante leggerezza e gli accenni di approfondimento sappiano dare piacere anche a questo tipo di lettura. Si parte dal Risorgimento, ci si sofferma sulla Resistenza, e poi fino al Terrorismo e oltre.. con uno stile da giornalista e quindi con la tendenza a raccontare di cose vere. **Cazzullo** presenta con onestà la propria posizione, piuttosto che sparare affermazioni inconfutabili. Ne esce un libro che concilia la distensione a scapito dell'odio e dello scontro sociale talvolta altrove fomentati. Piuttosto ci porta verso l'orgoglio di essere italiani, e questo senza dire "noi sì e gli altri no". E poi se ci piace parlare male di questa Italia.. purchè non lo facciano gli altri! ***Irene*** lo consiglia in particolare a chi fa vacanze a casa: il libro è come una mappa e fa viaggiare nei luoghi e nel tempo; scoprirete posti che pur essendo a noi vicini, vi sono ancora estranei.
	**MARISA propone** **L'ARTE di CORRERE**, *Riflessioni autobiografiche di* ***Haruki Murakami*** **Haruki Murakami** è scrittore cult di grande successo internazionale, pervenuto alla scrittura grazie ad una improvvisa svolta impressa alla sua vita. Suo interesse prevalente era infatti la Musica, e per questo motivo tra il 1974 e il 1981 gestì con passione a Tokio un jazz-bar. Una vita segnata da ore piccolissime, fumo ed alcool esagerati.. per la Scrittura, che pure lo appassionava, rimaneva ben poco.. e pure trovò lo slancio per completare il suo "**Ascolta la canzone nel vento**", che gli regalò notevoli gratificazioni e motivazioni per dedicarsi compiutamente alla Scrittura. **Haruki** per sua natura tende alla pinguedine.. e allora, proprio per dare movimento alla nuova vita sedentaria, comincia a coltivare la Corsa. Nel libro che ci propone ***Marisa***, **Murakami** ci parla della sua Scrittura attraverso la Corsa.. ci dice che sono collegate e stanno l'una dentro all'altra. Lui le vive con metodicità e disciplina: così gli riescono in 30 anni di professionismo 30 Titoli e 30 maratone. Lui precisa di non viverle come attività competitive, se non verso se stesso.. eppure vince premi importanti e realizza grandi vendite. Sono performance raggiunte attraverso la solitudine. Nella scrittura riversa delusioni e frustrazioni, sino a innescare l'atto creativo. Il suo non è un enorme talento innato: lo accresce con perseveranza e concentrazione. Con l'allenamento! La scrittura nel silenzio, la corsa con la musica. Come nella corsa, anche nella scrittura il tempo che passa accresce la "defaillance"; bisogna allora far tesoro di ciò che rimane: se nel frigo qualcosa è rimasto, si può sempre inventare un pasto decoroso! Afferma che il declino deve essere vissuto con onore perché la vita è lunga. E l'ansia della consapevolezza del declino deve essere tenuta a bada, perché è come un ladro che si insinua nella mente quando caliamo la guardia. E la creatività non è solo genio, ma.. fatica! Non ci resta che sperare per **Murakami** un futuro ancora luminoso, da maestro vincente del proprio declino!
	MARTA propone **Il CONTRARIO di UNO**, *Scritti autobiografici di* ***Erri De Luca*** ***Marta*** ci propone una raccolta di racconti di De Luca edita nel 2003, ma certo scritti in numerosi momenti diversi. La raccolta è autobiografica, ma non in senso stretto, perché mescola Storia e accaduto personale con altro di fantasia, e non è possibile demarcare i confini fra la verità e l'invenzione. l'intento, comunque, non è semplicemente quello di divertire il lettore: la sua è piuttosto la testimonianza appassionata di una ricerca di senso della vita. La raccolta si concentra su alcuni aspetti importanti della sua esistenza: - gli anni giovanili dominati da una passione per la politica vissuta in strada, nelle assemblee, nelle manifestazioni e negli scontri; - l'esperienza da volontario in Africa; - l'amore per la montagna, luogo continuo di confronto con la propria fisicità. **De Luca** merita lettura non fosse altro che per il suo stile pratico ed essenziale, da montanaro; la prosa viene purificata da ogni inutilità, fino a farsi ruvida. Il contrario di Uno è forse Due, forse proprio questo **Erri** ci vuole dire in questi scritti, dove è sempre accompagnato da una importante presenza. Marta ci coglie anche una indicazione di vita attenta a "valori superiori allo straripante individualismo del giorno d'oggi". Una lettura per quando c'è poco tempo: si può leggere benissimo anche a spezzoni!
	**MAURIZIO propone** **PESCA al SALMONE nello YEMEN**, *Romanzo umoristico di* ***Paul Torday*** ***Maurizio*** ci propone un altro dei suoi libri particolari: questa volta assistiamo all'inverosimile progetto coltivato da uno sceicco visionario (e naturalmente ricchissimo) di introdurre la pesca al salmone (compreso il torrente) tra le aride montagne dello Yemen. Una Storia che richiede Lettori curiosi dell'Improbabile, e golosi di Ironia e di Humor... perché questi sono gli ingredienti che hanno finalmente mosso la penna di **Paul Torday**, giunto solo nel 2006 allla Scrittura proprio con questa prova, alla non verde età di 59 anni! L'idea nasce dalla capacità di osservazione dello sceicco: in un suo soggiorno europeo e in particolare fra le umide e fredde terre scozzesi, egli nota come esista nell'occidente una profonda "vergogna di classe", ma nota pure come essa si annulli nell'atto della pratica della nobile arte della "pesca al salmone". L'innesto di questa "pratica rinsanante" nello Yemen potrebbe quindi influire positivamente nello scontro di Civiltà in atto! Il romanzo ha goduto di un buon successo di critica e pubblico (da quelle parti). E' costruito in forma di diario e si muove seguendo le vicende (anche sentimentali) di uno scettico biologo inglese (ma sensibile alla grana), fra politici senza scrupoli e pescatori incavolati. Al "lettore giusto" stapperà sorrisi e riflessioni sul "rapporto fra civiltà" e sulla follia positiva dei sogni.

In conclusione ecco il consiglio di **GIUSEPPINA**, che soffre d'insonnia: riscoprite i **gialli del Commissario Maigret**! Sono leggeri, trascinanti e tutti con "**qualità Simenon**"!

Buona Estate a tutti!!